

## Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал»

### Демонстрационный вариант

Задания финального тура заключительного этапа  
по направлению «Востоковедение: китаеведение, корееведение, японоведение»,  
профиль «Японоведение»

Категория участия: «Бакалавриат»

- 1) 日本とロシアのマナーの違い - Различия в этикете в Японии и России  
2) 将来のために日本語を勉強しています - Японский язык для моего будущего

### Спецификация финального тура заключительного этапа

#### Олимпиады «Я – профессионал»

Название направления	Востоковедение: китаеведение, корееведение, японоведение. Профиль Японоведение
Указание уровня подготовки	Категория «Бакалавриат» Задания финального тура заключительного этапа
Описание целевой аудитории	Задания рассчитаны на студентов бакалавриата со знанием японского языка не ниже N3 (экзамен Нихонго норёку сикэн) направлений подготовки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Востоковедение и африканистика</li> <li>• Зарубежное регионоведение</li> <li>• Лингвистика</li> <li>• Международные отношения</li> <li>• Перевод и переводоведение</li> <li>• Политология</li> <li>• Фундаментальная и прикладная лингвистика</li> </ul>
Максимальное количество баллов	100 баллов
Время на выполнение	Подготовка выступления: 3 суток Презентация: 10 минут
Список ресурсов для самостоятельной подготовки	1. Мещеряков А.Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений. М.: Наталис, 2003. — 556 с.: ил. — (Восточная коллекция) — ISBN 5-8062-0067-1 2. Григорьева Т.П. Красотой Японии рожденный. М.: Искусство, 1993. — 464 с.: илл. 3. Данн Чарльз. Традиционная Япония. Быт, религия, культура. М.: Центрполиграф, 2006. - 232 с. - (Серия: Быт. Религия. Культура). -

	<p>ISBN: 5-9524-2473-2.</p> <p>4. Катасонова Е.Л. Японцы в реальном и виртуальном мирах: очерки современной японской массовой культуры. М.: Восточная литература, 2012. — 357 с.: ил. — ISBN 978-5-02-036522-3.</p> <p>5. Алпатов В.М. (отв. ред.) История и культура Японии. М.: Крафт+, 2002. — 288 с. — ISBN 5-93675-014-0.</p> <p>6. Жуков А.Е. (Отв. ред.) История Японии. Том 1. С древнейших времён до 1868 г. М.: Институт востоковедения РАН, 1998 - 659 с. - ISBN: 5-89282-107-2.</p> <p>7. Жуков А.Е. (Отв. ред.) История Японии. Том 2. 1868-1998. М.: Институт востоковедения РАН, 1998 — 703 с. — ISBN 5-89282-073-4</p> <p>8. Стрельцов Д.В. (ред.) История Японии. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2018. — 592 с. — ISBN 978-5-7567-0932-2.</p> <p>9. Стрельцов Д.В. (отв. ред.) Япония: экономика и общество в океане проблем. М., Восточная литература, 2012. — 206 с. ISBN 978-5-02-036490-5</p> <p>10. Стрельцов Д.В. Япония: политическая модернизация эпохи Хэйсэй. М.: АИРО-XXI, 2013. — 280 с. — ISBN 978-5-91022-187-5: [пер. с кит.] / Сун Чжао-линь, Ли Лу-лу, 2012</p>
<p>Описание структуры задания</p> <p>Указание максимального балла за каждое задание</p>	<p>Для подготовки выступления необходимо обладать знаниями и пониманием экономики, политики, истории, культуры, географии и языка Японии, а также уметь анализировать информацию и делать выводы.</p> <p>Организатор олимпиады высылает единую тему для подготовки устного выступления не позднее, чем за 3 дня начала финала</p> <p><u>Требования к формату выступления:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное выступление полностью на японском языке.</li> <li>• Выступление длительностью не более 10 минут.</li> <li>• Наличие визуального ряда (презентации).</li> <li>• Доклад должен состоять из вводной части, основной части и выводов.</li> </ul> <p>Оценка соответствия требованиям к формату выступления осуществляется членами жюри с помощью бумажных оценочных листов.</p> <p><u>Критерии оценки включают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие содержания заданной теме.</li> <li>• Соответствие временному регламенту.</li> <li>• Логичность и последовательность выступления.</li> <li>• Аргументированность выводов.</li> <li>• Отражение личного взгляда автора на проблему.</li> <li>• Выразительность, эмоциональность.</li> <li>• Лексическая наполненность.</li> <li>• Грамматическая корректность.</li> <li>• Правильность произношения.</li> <li>• Качество визуального ряда (презентации).</li> </ul> <p>Каждый критерий оценивается по 10-ти бальной шкале. Максимально возможное количество баллов -100.</p>