

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

приказом НИУ ВШЭ

от 14.01.2020 №

6.18.1-01/401-14

**Регламент заключительного этапа
Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал»
по направлению «Дизайн»**

1. Общие положения

1.1. Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал» по направлению «Дизайн» (далее – Олимпиада, направление) проводится согласно Положению о Всероссийской олимпиаде студентов «Я – профессионал» (далее – Положение).

1.2. Регламент заключительного этапа Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» по направлению «Дизайн» (далее – Регламент) устанавливает порядок и формат проведения заключительного этапа Олимпиады в соответствии с пунктами 1.11 и 2.11 Положения.

1.3. Организатором Олимпиады направления является Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (далее соответственно – НИУ ВШЭ, Организатор).

1.4. Регламент действует в течение 2019/2020 учебного года.

1.5. Действие Регламента распространяется на участников заключительного этапа Олимпиады по направлению «Дизайн».

2. Порядок организации и формат проведения состязаний

2.1. Заключительный этап Олимпиады проводится очно в формате защиты проектов, заранее подготовленных и загруженных участниками в соответствии с пунктом 2.3.

2.2. Проекты выполняются участниками в соответствии с демонстрационной версией-заданием заключительного этапа по профилю, выбранному на оборочном этапе (Коммуникационный дизайн; Территориальный брендинг и дизайн городской среды; Дизайн интерьера; Промышленный дизайн; Искусство книги; Фотография). Представление проектов по нескольким профилям не допускается.

2.3. Проекты предварительно загружаются участниками через интернет-портал в установленные Организатором сроки. Проект должен быть разработан специально для Олимпиады текущего сезона и не может включать в себя ранее опубликованные работы. Если участник не загрузил проект в установленные сроки, участник не допускается к олимпиадным состязаниям.

2.4. Участники готовятся к очной защите проекта с учетом требований к содержанию выступления: участнику необходимо кратко (не более 5 минут) рассказать о теме проекта, идее проекта, задачах по его выполнению. Также необходимо рассказать об оригинальности проекта и его практической значимости.

2.5. В день проведения олимпиадных состязаний на площадке происходит очная защита (презентация) участниками своих ранее загруженных проектов. Во время очной презентации участник должен строить свое выступление на основании требований к содержанию выступления, указанных в пункте 2.4 данного регламента.

2.6. Площадки проведения с адресами и контактами Организаторов, а также даты и время проведения олимпиадных состязаний устанавливаются ежегодно Организатором и публикуются на интернет-портале «Я – профессионал» по адресу <http://yandex.ru/profi> (далее – интернет-портал).

2.7. В случае большого количества участников на площадке проведения, Организатор имеет право провести состязания в несколько потоков, уведомив предварительно об этом участников по телефону и/или электронной почте, указанным при регистрации.

2.8. Проезд до места проведения олимпиадных состязаний Организаторами не оплачивается.

2.9. Каждый участник должен предоставить согласие на обработку персональных данных и публикацию работ. Согласие предоставляется в письменной форме: документ необходимо распечатать с интернет-портала, заполнить и принести на олимпиадное состязание.

2.10. Каждый участник представляет документ, подтверждающий его право принимать участие в Олимпиаде в соответствии с пунктом 1.2. Положения. Документ предоставляется в электронной форме посредством загрузки файла в Личном кабинете участника на интернет-портале. Условия и порядок загрузки файлов устанавливаются Организатором и публикуются на интернет-портале.

2.11. Во время проведения состязаний участникам необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт), а также форму с идентификационным номером (форма ID). Форму необходимо распечатать с интернет-портала, подписать и принести на олимпиадное состязание.

2.12. При отсутствии необходимых документов участник не допускается к олимпиадным состязаниям.

2.13. Выполненные олимпиадные задания оцениваются по 100-балльной системе. Оценка работы участника в баллах является целым числом.

3. Правила участия

3.1. В день проведения заключительного этапа олимпиады организаторы на площадке проведения удостоверяют личность участника олимпиады и дают необходимые организационные инструкции.

3.2. Проход в здание и участие в заключительном этапе осуществляется по предъявлении паспорта в соответствии со списком участников, допущенных к заключительному этапу. Представление проектов третьими лицами не допускается. Сопровождающим лицам вход в здание запрещен.

3.3. Каждый участник олимпиады предъявляет заполненную форму ID организаторам на площадке проведения для проверки права участия и установления очередности выступления участника с презентацией проекта перед жюри площадки (далее – жюри).

3.4. По желанию участников в специально отведенной для этого аудитории перед началом защит разрешено сформировать экспозицию для демонстрации своего проекта. При этом проект должен полностью соответствовать заранее загруженному на интернет-портале Олимпиады. Какие-либо содержательные изменения не допускаются.

3.5. До выступления участники ожидают своей очереди в специально отведенной для этого организаторами аудитории. Организаторы вызывают участников по одному для очной защиты согласно установленной очередности. Перед входом в аудиторию для защиты проекта все материалы и технические средства, указанные в пункте 3.7 Регламента, сдаются организатору в аудитории до окончания защиты проекта участником.

3.6. Жюри оценивает предварительно загруженный на интернет-портал проект участника, который демонстрируется посредством вывода изображения с использованием проектора, а также экспозицию, подготовленную участником и полностью соответствующую загруженному

проекту (при наличии экспозиции). Члены жюри задают вопросы во время и после презентации участника, а также регулируют время его выступления.

3.7. Не разрешается во время защиты проекта использовать и даже иметь при себе (в кармане и т.д.) на рабочем месте: справочные материалы и средства, кроме перечисленных в приложении, а также карманные компьютеры и любые иные электронно-вычислительные устройства; мобильные телефоны и любые иные средства связи; «умные часы» (устройства Apple Watch и аналоги), плееры.

3.8. Участнику не разрешается выходить из аудитории без разрешения организаторов; создавать помехи другим участникам и организаторам.

3.9. В случае нарушения правил участия в олимпиаде организаторы имеют право отстранить участника от дальнейшего участия в этом состязании, его работа аннулируется.

3.10. Участник имеет право обратиться к организаторам с вопросами по организации состязания; обратиться за медицинской помощью.

3.11. За принесенные и оставленные в аудиториях технические средства участников, а также оставленные проекты администрация здания ответственности не несет.

3.12. Результаты в день просмотра и защит проектов не объявляются и определяются после проведения состязаний на всех площадках заключительного этапа и оценки всех проектов общим жюри.

4. Проверка и критерии оценивания работ

4.1. Задания оцениваются по 100-балльной системе.

4.2. Критерии оценивания работ заключительного этапа Олимпиады:

- концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) от 0 до 10 баллов;
- стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) от 0 до 10 баллов;
- экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) от 0 до 10 баллов;
- оригинальность от 0 до 10 баллов;
- соответствие выбранному профилю от 0 до 10 баллов;
- композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) от 0 до 10 баллов;

– техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) от 0 до 10 баллов;

– выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) от 0 до 10 баллов;

– раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию /приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) от 0 до 10 баллов;

– особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) от 0 до 10 баллов.

4.3. Жюри оценивает работу каждого участника согласно критериям, перечисленным в пункте 4.2 Регламента, по итогам проведения заключительного этапа в личных кабинетах участников публикуются протоколы проверки с указанием баллов по каждому из критериев и краткой рецензией жюри.

4.4. Медалисты Олимпиады определяются по направлению «Дизайн» в целом. Победители и призеры Олимпиады определяются по профилям.