

## Спецификация для заключительного (очного) этапа Олимпиады «Я – профессионал» 2019-2020

Название направления	<b>«Языкознание и литературоведение»</b>
Указание уровня подготовки	<b>Категория «Бакалавриат» (для поступающих в магистратуру)</b>
Описание целевой аудитории тестирования	<p>Данный комплект заданий подготовлен в рамках олимпиады «Я – профессионал» и предназначен для оценки знаний и навыков студентов бакалавриата, обучающихся в первую очередь по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 45.04.01 Филология</li> <li>• 45.04.02 Лингвистика</li> <li>• 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика</li> </ul> <p>А также для студентов других направлений подготовки, интересующихся проблемами и профессиональной деятельностью в области филологии, лингвистики, литературоведения и переводоведения.</p>
Максимальное количество баллов	100 баллов
Время на выполнение заданий	180 минут
Список ресурсов для самостоятельной подготовки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бурлак С.А., Старостин С.А. Сравнительно-историческое языкознание. М., 2005 (или переиздание).</li> <li>2. Лингвистические задачи. М.: Просвещение, 1983.</li> <li>3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972, или переиздания.</li> <li>4. Маслов Ю.С. Введение в языкознание (любое издание).</li> <li>5. Пропп В.Я. Морфология сказки. Любое издание.</li> <li>6. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. СПб., 2013 (или переиздание).</li> <li>7. Сухих И.Н. Теория литературы. Практическая поэтика. СПб.: СПбГУ, 2014.</li> <li>8. Федоров А.В. Основы общей теории перевода (любое издание).</li> <li>9. Холшевников В.Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2002.</li> <li>10. Шмид В. Нарратология. М., 2002.</li> </ol>
Формат состязаний. Требования к содержанию и оформлению заданий.	<p>Формат состязаний: письменный</p> <p>Каждый участник получает бумажный бланк с условиями задач и бланк ответов. Ответы записываются в специальной форме на бланке ответов. Возможно использование черновика.</p>
Дополнительная информация/инструкции для участников, которые не вошли в Регламент по вашему направлению	Нет
Краткое описание структуры задания и его основные характеристики. Система оценивания заданий.	<p>Задание состоит из тринадцати заданий, разделённых на 4 тематических блока:</p> <p><b>Первый блок</b> состоит из пяти заданий по литературе и литературоведению. Четыре задания требуют краткого ответа на поставленный вопрос, сопровождающегося кратким (1-2 предложения) комментарием. Пятое задание требует более развернутого</p>

ответа (3-7 предложений).  
Все задания этого блока оцениваются по 6 баллов.

**Второй блок** состоит из пяти заданий по русскому языку и лингвистике.  
Два задания требуют краткого ответа на поставленный вопрос. Третье, четвертое и пятое задание требуют более развернутого ответа (по 3-5 предложений).  
Все задания этого блока оцениваются по 6 баллов.

**Третий блок** состоит из задания по переводоведению.  
Оно требует выявления в предложенном тексте нескольких случаев по предложенным критериям. Возможен сопровождающий комментарий (в общей сложности не более 3-7 предложений).  
Задание третьего блока оценивается в 10 баллов

**Четвертый блок** состоит из одного многоаспектного задания по иностранному языку (английский, французский или немецкий).  
Требуется осуществить в текст требуемые вставки по четко указанным критериям и перевести фрагмент текста.  
Задание четвертого блока оценивается в 30 баллов.

Задания **первого блока** (литература и литературоведение) проверяют:  
а) знание истории русской и всемирной литературы, начитанность в классических произведениях, умение их вспоминать, бегло анализировать и сопоставлять (в той или иной мере — 4 задания из 5);  
б) знание основ стиховедения и общие навыки стиховедческого анализа (1 задание);  
в) наличие основных навыков анализа повествовательного произведения, нарратологического анализа (2 задания);  
г) наличие основных навыков сопоставительного и интертекстуального анализа (в той или иной мере — 4 задания из 5);  
д) наличие базовых знаний по истории поэтического и повествовательного стиля в русской литературе, навыков стилистического анализа (2 задания).

Задания **второго блока** (русский язык и лингвистика) проверяют:  
а) общий уровень языковой компетенции (3 задания из 5);  
б) знание основ истории русского языка, закономерностей исторического развития языков, наличие навыков историко-лингвистического анализа (1 задание);  
в) знание основ русской грамматики, наличие навыков грамматического анализа (2 задания);  
г) знание основ русской лексикологии и стилистики, наличие навыков лексического и лингвостилистического

	<p>анализа (2 задания);</p> <p>д) знание основ лингвистической теории и терминологии, умения применять основы теории в конкретном анализе языка (3 задания из 5).</p> <p>Задания <b>третьего блока</b> проверяют знание основ теории перевода, умения обнаруживать и исправлять переводческие ошибки.</p> <p>Задание <b>четвертого блока</b> проверяет практическое знание иностранного языка (на выбор — английского, французского или немецкого), наличие грамматических и лексических компетенций в иностранном языке (в фоновом режиме — также орфографических и стилистических навыков), навыков перевода и переработки текста.</p>
Информация об элементах практикоориентированности в заданиях	<p>Четвертый блок заданий полностью ориентирован на выявление степени практического владения иностранным языком.</p> <p>Задания первых трех блоков не менее чем наполовину ориентированы на демонстрацию компетентности в литературоведческих, лингвистических и переводческих практик работы с текстом, требуемых для овладения профессией филолога.</p>
Критерии оценивания	<p>Задания первого блока организованы таким образом, что каждая из перечисленных выше групп компетенций оценивается примерно в 6 баллов (по пункту (б) — одно задание целиком, 6 баллов; по пунктам (в) и (д) — приблизительно половина необходимых навыков в двух заданиях, 3+3 баллов; пункты (а) и (г) распределены по 4 заданиям, в сумме те же 6 баллов).</p> <p>Задания второго блока организованы таким образом, что каждая из перечисленных групп компетенций оценивается примерно в 6 баллов (по пункту (б) — одно задание целиком, 6 баллов; по пунктам (в) и (г) — приблизительно половина необходимых навыков в двух заданиях, 3+3 баллов; пункты (а) и (д) распределены по 4 заданиям, в сумме те же 6 баллов).</p> <p>Компетенции, необходимые для выполнения третьего блока, оцениваются в 10 баллов.</p> <p>Компетенции, необходимые для выполнения четвертого блока, оцениваются в 30 баллов.</p>